

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Болоховский машиностроительный техникум»

Принято
педагогическим советом
Протокол № 15
от 28.06.2021

УТВЕРЖДАЮ
директор ГПОУ ТО «БМТ»
_____ Косинова Е.А.
Приказ от 01.09.2021 № 62-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Веб-разработка»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Марейчева Лариса Ивановна
преподаватель ГПОУ ТО «БМТ»

Болохово,
2021

Пояснительная записка

В современном развивающемся мире информационное общество создает новые стандарты культуры, а цифровые технологии стали частью культурной сферы.

Повседневная жизнь человека тесно связана с разными видами графической информации: рисунками, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями и пр. Компьютерная графика, анимация, Web-разработка – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий.

Интеграция компьютерных технологий в художественное образование обеспечивает развитие творческого и проектного мышления ребенка, активизирует мотивацию к познанию, формирует целостное представление о мире, о культуре, развивает представление о взаимосвязи художественного, научного и технического творчества.

Для успешного овладения навыками Web-разработки необходимо освоить навыки по компьютерной графике.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Web-разработка» (далее - Программа) разработана на основе:

- практического опыта;
- возрастных особенностей учащихся;
- с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеразвивающим программам:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844

«О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1725-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

11. Устав государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Болоховский машиностроительный техникум».

12. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность структурного подразделения государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Болоховский машиностроительный техникум» центр цифрового образования детей «IT-куб»

Направленность программы

Программа «Web-разработка» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет техническую направленность; предназначена для использования в системе дополнительного образования детей; по функциональному назначению – учебно-познавательная.

Предметы изучения программы - компоненты сайтостроения (верстка сайта), OpenServer - для работы с локальным сервером, Principle - для работы с анимацией, AfterEffects - для создания визуальных эффектов, Photoshop - для работы с графикой).

Новизна программы

В основу программы положены новые технологии образования, учитывающие запросы учащихся и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных инженерных кадров.

Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: художественных (способность к импровизированному мышлению, работа с различными художественными материалами, с цветом, работа над композицией) и профессионально-технических (освоение основ профессий технической направленности, а также связанные с цифровыми технологиями).

В ходе обучения обучающиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить критическое мышление, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе, развить художественный вкус.

Актуальность программы

Развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. В настоящее время компьютерная грамотность является неотъемлемой частью профессиональной жизни человека во всех сферах деятельности. При этом от специалиста, требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, владеющего приемами программирования, умеющего работать в сети Интернет, пользоваться сетевыми и коммуникационными сервисами, эффективно обрабатывать все виды информации.

Одной из составляющих данной области является Web-разработка. Именно на Web-разработчиков возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети Интернет. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его абсолютно бесплатно, в сети Интернет.

Для создания востребованного конкурентоспособного сайта, с высоким художественным уровнем обучающимся также важно знать необходимые

традиционно-художественные основы, на которых базируется искусство живописи и графики. При таком подходе компьютерные технологии дают возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал в рисовании, воплотить идеи с помощью современных средств изображения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в метапредметности приобретенных знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся оптимально использовать информационные технологии при профессиональном самоопределении.

Общекультурная компетенция формируется через комплексный подход к изучению художественной культуры с применением современных цифровых программ, инструментов и технологий.

Данная программа позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через создание ими уникальных творческих проектных работ. Работа с компьютерной графикой значительно развивает образное и пространственное мышление, воспитывает внимательность и аккуратность, формирует основы навыков профессии дизайнера и Web-разработчика.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся компетенций в области Web-разработки, информационных и художественных технологий, способствующих их профессиональному самоопределению.

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач:

Образовательные:

- создание системы теоретических знаний в области технологий;
- создание собственного сайта с применением компьютерной графики и художественных технологий;
- овладение опытом проектной и изобразительной деятельности, навыком поиска и обработки информации;
- создание мультимедиа и Web продуктов.

Развивающие:

- формирование умения использовать компьютер как инструмент познания и саморазвития в техническом направлении;
- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную проектную деятельность учащихся.

Воспитательные:

- развитие воображения и фантазии при выполнении творческих проектных работ;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;

- привитие основ культуры труда;
- воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества.

Для реализации поставленных задач программа «Web-разработка» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Одной из главных задач преподавания является развитие способности к самопознанию и самоопределению, осознание своих внутренних творческих возможностей. Следовательно, необходимо помочь обучающимся вступить в мир созидательного творчества. Нужно найти подход каждому обучающемуся и помочь ему поверить в себя, в свои способности и возможности, так как творческая личность способна на удивительные открытия, находки, парадоксальные, неожиданные решения.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и цифровых программ.

В основу программы заложены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодёжи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: профессионально-технических (освоение основ профессий технической направленности, связанные с цифровыми технологиями) и художественно-творческих (способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел).

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При разработке проектной работы применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Адресат программы

Возраст учащихся 11-17 лет. Программа предназначена для обучающихся, желающих развить свои творческие способности, осваивать различные техники цифрового искусства.

Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус обучающихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности.

Так же набор в творческое объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

На основании цели и задач программы определена модель личности обучающихся, которая должна обладать такими качествами как:

- социально-адаптированная личность, готовая к гражданскому и профессиональному самоопределению, с высоким уровнем познавательной активности и мотивационной направленности на учебно- производственный труд.
- творческая личность, ориентированная на достижение успеха, инициативная, самостоятельная, эмоционально устойчивая, способная адекватной самооценке.

Объем программы - 72 часа

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с СанПиН и оставляет 45 мин. Перерыв между

занятиями 10 мин.

Формы обучения и виды занятий

В программе сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Обучение опирается на следующие принципы:

- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- принцип возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне;
- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим); принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда; принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творчески проектов);
- принцип единства обучения, воспитания и развития (реализуется в неразрывной связи этих компонентов на каждом занятии);
- принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности учащегося.

Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у учащихся художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии, постепенно формируя новые практические умения и навыки учащихся, открывая возможности для творчества и позитивного отношения к труду.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала; изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных этапов проектов и их анализ;
- определение опережающих задач на следующий этап проектной работы.

В процессе обучения используются следующие типы занятий: вводный тип занятия;

- занятие по изучению технологических приемов и навыков;
- занятие по практической работе (по освоению сочетания выполняемых операций с технологическим процессом);
- итоговое занятие.

Направленность занятия заключается в том, чтобы обучающиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений и навыков выполнения работ в области Web-разработки.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий, которые зависят от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения

различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-конкурс.
- Занятие-практикум.
- Занятие с участием специалистов-профессионалов.
- Занятие-отчет (защита проектных работ).

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься обучающиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию как художественно-творческого, так и технического потенциала личности ребенка.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, экскурсии, лекции	Работа с методической и периодической литературой.
Частично-поисковый	Поиск материалов и его систематизация	Работа со схемами, технологическими картами, литературой, информационными источниками, сайтами и т.д.
Мотивации и стимулирования	Участие в работе студии, выставки, конкурсы	Награды в виде грамот, дипломов, сертификатов, благодарностей
Творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка модели
Проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Викторина по пройденным темам
Самоконтроля и самостоятельной работы	Самостоятельная работа, итоговые работы	Анализ выполненной работы

Виды занятий:

Вводное занятие – знакомство учащихся с техникой безопасности, с программой работы на текущий год, организацией своего рабочего места.

Ознакомительное занятие – знакомство с новыми методами работы рисования, с различными материалами рисования (графика, живопись).

Тематическое занятие – обучающиеся разрабатывают свои работы на определенную заданную тему. Данное занятие способствует развитию творческого воображения ребенка.

Проверочное занятие – повторение изученного материала.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в студии.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подведение итогов работы в объединении за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих.

Структура программы

Структура программы – модульная

1-й год обучения – является базовым, предназначен для обучения детей 11-17 лет, срок обучения 1 год.

Обучающиеся изучают основы стилизации; работа с веб-страницей, графическими и видео редакторами.

Учебный план

Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации/ контроля
Вводное занятие	2	2	-	
Работа с Web-страницей	30	10	20	
Язык разметки HTML. Синтаксис HTML	14	4	10	Тестирование по пройденному материалу
CSS (Cascading Style Sheets) - язык описания внешнего вида HTML-документа	16	6	10	Тестирование по пройденному материалу
Основы стилизации	16	6	10	
Стилизация в декоративной композиции	6	2	4	Тестирование по пройденному материалу
Цветовая теория: основные принципы. Умение сочетать	10	4	6	Тестирование по пройденному

цвета				материалу
Графические и видеоредакторы	16	4	12	
Знакомства с графическими редакторами (Photoshop; Illustrator;Lightroom)	8	2	6	Тестирование по пройденному материалу
Знакомство с видео редакторами (AfterEffects; PremierePro)	8	2	6	Тестирование по пройденному материалу
Типографика	6	2	6	
Шрифты в Web-разработке	2	-	2	Тестирование по пройденному материалу
Разработка собственного шрифта	4	-	4	Тестирование по пройденному материалу
Итоговое занятие	2	2	-	Защита проектов
ИТОГО:	72	26	48	

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с программой обучения. Беседы по технике безопасности, электро- и пожарной безопасности. Анкетирование.

Модуль 1. Работа с Web-страницей

Тема 1.1 Язык разметки HTML. Синтаксис HTML

Структура HTML-документа. Заголовки в HTML. Форматирование текста Абзац. Выравнивание текста. Вставка изображений на веб страницу. 6. Таблицы в HTML. Списки в HTML. Организация ссылок на веб странице. HTML формы. Табличная верстка сайта. Фиксированный макет сайта. Резиновый макет сайта. Комбинированный макет сайта. Блочная верстка сайта.

Тема 1.2 CSS (Cascading Style Sheets) - язык описания внешнего вида HTML-документа.

Каскадные таблицы стилей (CSS). Синтаксис CSS. Правила CSS. Оформление кода CSS. Комментарии. Селекторы ID и CLASS. Наследование стилей. Специфичность (приоритет) селекторов. Каскадность. Блочная модель CSS. CSS рамки. Внутренний и внешний отступ. Ссылки. Таблицы. Ширина и высота элемента. Использование стилей при создании сайта.

Модуль 2. Основы стилизации

Тема 2.1.Стилизация в декоративной композиции

Теоретическая часть. Художественный символ. Основные общие черты в декоративной композиции: простота форм, обобщённость и символичность,

геометричность, красочность.

В первую очередь, декоративной стилизации свойственна обобщённость и символичность изображаемых объектов и форм. Метод стилизации.

Практическая часть. Варианты стилизации растительных форм.

Тема 2.2. Цветовая теория: основные принципы. Умение сочетать цвета.

Теория цвета как основа для дизайна и иллюстрации. Правила, которые улучшат дизайн. Цветовой круг Иттена: гармоничные сочетания цветов. Тетрада - сочетание четырех цветов.

Модуль 3. Графические и видео редакторы

Тема 3.1. Освоение программ Photoshop; Illustrator; Lightroom. Обработка фотографий в Photoshop и Lightroom. Создание векторной графики, которую можно уменьшить до размеров экрана смартфона или увеличить до размеров билборда.

Тема 3.2. Создание графики движения, применения визуальных эффектов, составление визуальных элементов, выполнение цветокоррекции и других задач обработки фильмов. Захват, импорт и редактирование фильмов.

Тема 5. Типографика

Тема 5.1. Понятие типографики, работа со шрифтами. Построение композиции.

Тема 5.2. Создание собственного шрифта.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы «Палитра.NET» является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

формирование:

- устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- умения проявлять в самостоятельной деятельности валеологическую культуру и компетентность;
- умения обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены;
- умения вести себя сдержанно и спокойно, умеет правильно, культурно выражать свои эмоции и чувства;
- интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивации к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- познавательной активности.

Социальные:

- сформировать умение пользоваться приемами коллективного творчества;

- сформировать умение эстетического восприятия мира и доброотношение к окружающим.

Предметные:

- формирование информационной и алгоритмической культуры;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных технологий;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель — и их свойствах.
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Метапредметные:

Регулятивные:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- освоить способы решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Познавательные:

- уметь работать с литературой и другими источниками информации;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Коммуникативные:

- уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, уметь вступать в контакт со сверстниками;
- воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащихся.

Форма аттестации

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной научно-технической и творческой деятельности.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: конференция, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах и выставках научно-технической направленности, тестирование. Итоговый контроль предусматривает публикацию работ учащихся в сети Интернет в виде веб-ресурсов, разработанных на основе полученных знаний и навыков, а также организацию и проведение смотров-конкурсов работ между группами.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки по результатам промежуточной аттестации оформляется протокол.

Методы контроля и управления образовательным процессом

Наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия членов коллектива в мероприятиях, оценка членов жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, выставках, конкурсах и соревнованиях. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении нового материала.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля - традиционные: конференция, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах и выставках научно-технической направленности т.д.

Условия реализации программы:

1.Оборудование:

- учебный кабинет;
- двухместные парты и стулья в соответствии с требованиями СанПиН;
- специальные шкафы под компьютеры и оргтехнику;
- наличие компьютерной и мультимедийной техники: ноутбуки, проектор, экран, интерактивная доска;
- мольберты и графические планшеты;
- возможности для документальной видео и фотосъемки;

- принтер с двухсторонней печатью А3 (цветной).

2. Программное обеспечение:

- Visual Studio Code;
- Open Server;
- Principle;
- After Effects;
- Photoshop.

3. Аудио-визуальные средства обучения:

обучающие видео-уроки по темам;

4. Учебно-методический комплекс по разделам.

Формы аттестации/контроля

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности.

При проектировании программы ее содержание и материал организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. **Базовый уровень** – освоение специальных знаний и умений, необходимых для освоения предлагаемого материала программы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на продвинутый уровень сложности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней, защита проектов, участие в чемпионате WorldSkills (JuniorSkills) по компетенции «Web-разработка и разработка».

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов, и предусматривается на каждом уровне.

При работе по данной программе:

- **вводный (первичный) контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования, наблюдения или тестирования.

- **текущий контроль** проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля: выставки, фестивали, конкурсы, конференция, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах, выставках, воркшопах научно-технической направленности, этапы написания сайта и т.д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

- **промежуточный контроль** – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года (завершения обучения по программе), осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: выставки, участие в конкурсах, фестивалях и в чемпионате WorldSkills (JuniorSkills) по компетенции «Web-разработка и разработка».

Результаты работы по данной программе

- получение практических навыков работы с интернет-сайтами;
- участие учащихся в областных, Всероссийских и Международных чемпионатах, конкурсах, фестивалях, выставках;
- развитие художественного вкуса и творческого интереса к

изобразительному искусству, компьютерной графике, интернет ресурсам.

Показатели результативности:

- формирование информационной и алгоритмической культуры;
- эффективность участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня (международные, всероссийские, областные), в чемпионате WorldSkills (Junior) по компетенции «Web-разработка и разработка»;
- качество знаний, умений и навыков, полученных при освоении технологий Web;
- сформированы навыки безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете;
- уровень воспитанности.

Список литературы

1. Алпатов, М.В. Композиция в живописи. М.: Изд-во Искусство, 1940.- 132с.
2. Апраксина, Н.С. Бытовая живопись. М.: Изд-во Художник РСФСР, 1959. 48 с.
3. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. СПб.: Питер, 2012. 224 с.
4. Бесчастнов, Н.П. Живопись: Учебное пособие. - М.: Изд-во Владос, 2010. - 256 с.
5. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта: Учебное пособие. М.: Изд-во Владос, 2008. - 255 с.
6. Волков И.П. Художественная студия. М.: Изд-во Просвещение, 1993. 127с.
7. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. СПб.: Символ-плюс, 2015. 192 с.
8. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан. СПб.: Питер, 2013. 272 с.
9. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. М.: Эксмо, 2015. 480 с.
10. Геташвили, Н.В. Малые голландцы. М.: Изд-во Олма-Пресс. Образование, 2004. 128 с.
11. Козлов, Н.Г. Композиция. М.: Изд-во Просвещение, 1968. 68с.
12. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. М.: Символ, 2015. 368 с.
13. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. СПб.: Символ-плюс, 2015. 376 с.
14. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. СПб.: Питер, 2013. 264 с.
15. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. 176 с.
16. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. М.: Символ, 2015. 512 с.
17. Лазарев, В.Н. Старые европейские мастера. М.: Изд-во Изобразительное искусство, 1974. 306 с.
18. Никифоров, Б.М. Жанровая живопись. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1961. 123 с.
19. Полевой, В.М. Популярная художественная энциклопедия. М.: Изд-во Советская энциклопедия, 1986. 940 с.
20. Седерхольм, Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста / Д. Седерхольм. СПб.: Питер, 2012. 304 с.
21. Седерхольм, Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн / Д. Седерхольм. СПб.: Питер, 2012. 304 с.
22. Сырых, Б.А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. / Б.А. Сырых. М.: Вильямс, 2014. 368 с.
23. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Ю. Сырых. М.: Вильямс И.Д., 2013. 368 с.
24. Сырых, Ю.А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Ю.А. Сырых. М.:

Вильямс, Диалектика, 2013. 368 с.

25. Сырых, Ю.А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю.А. Сырых. М.: Вильямс, 2014. 384 с.

26. Чечилл Марк. Копируем картины великих художников. М.: Изд-во Арт-Родник, 2007. 160 с.

27. Фельке-Моррис, Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис. М.: Эксмо, 2012. 608 с.

28. Шестаков К.А. Давайте рисовать. Л.: Изд-во Ленинградское отделение Учпедгиза, 1960. 26 с.

